WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

31 januari 1957
Nr 330
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

LACHEN...

— Hoe gaan de zaken, vriend?
— Pff... Niet al te slecht, maar...
— Slaag je er dan in je producten te verkopen?
— Nee, niet goed... Ik heb maar één koop gesloten sinds vorig jaar.
— Weinig schitterend. Wat verkoop je dan?
— Oorlogsschepen!

(Strubbe José, Gent)

★

— Dokter, ik voel me niet goed. Ik begrijp niet hoe het komt, want ik werk gelijk een paard, eet als een leeuw en slaap als een os.
— Tja, meneer, dan kunt u beter naar de veearts gaan.

(Deramaix Guy, Mortsel)

HALLO, hallo, beste jongens en meisjes!
Zowat honderd nummers geleden hebben we jullie de bewogen geschiedenis van de Koh-i-noor verteld, je weet wel, de reusachtige diamant die deel uitmaakt van de Engelse Kroonjuwelen.

Vandaag wil ik jullie vertellen over een andere diamant, die een niet minder bewogen geschiedenis achter de rug heeft : de Orlow.

In een rivier bij Trichinoply, in Zuid-India, ligt het eilandje Srirangen. Op dat heilige eiland staat een beroemde Hindoe-tempel. En in de meest heilige zaal van die tempel troont een dreigende afgod. Vele eeuwen al keek die afgod neer op het gedoe van de hogepriesters door twee flonkerende ogen, vervaardigd uit reusachtige edelstenen. Een van die diamanten is na vele omzwervingen in de skepter van de Russische tsaren terechtgekomen. Hoe?

Meer dan tweehonderd jaar geleden zwierf in de buurt van het eilandje een deserteur rond, een Frans grenadier. Hij had horen vertellen over de tempelschat en hij besteedde vele jaren van zijn leven om hem te stelen. Eerst werd hij Hindoe want een Kristen was het verboden meer dan vier van de zeven tempelmuren te overschrijden. De ex-grenadier wist het zo handig aan boord te leggen, dat hij werk kreeg binnen de tempelmuren. Na verschillende jaren zijn verknochtheid aan de afgod bewezen te hebben, achtten de hogepriesters hem waardig het heiligdom van de tempel te betreden. Hierop had de Fransman gewacht! Hij oefende nog wat meer geduld, totdat hij er zeker van was dat gedurende een stormachtige nacht het afgodsbeeld in de schaduw zou liggen. Met bevend hart — ontdekking betekende de marteldood! — peuterde hij een dreigend oog van de god los. De moed ontbrak hem om het tweede oog los te maken. De grenadier vluchtte met zijn buit, zwom de ontketende rivier over en trok door de jungle tot Madras, waar hij de diamant voor 4.000 pond aan een scheepskapitein verkocht. Van toen af ging de diamant voor steeds hogere sommen van hand tot hand.

In 1768 hoorde men opnieuw van het sieraad. Een Armeens handelaar bracht de diamant naar Amsterdam. Enkele jaren later, in 1791 verkocht hij de helft ervan aan de Russische prins Gregory Orlow, voor de toen fantastische som van 400.000 roebel, die de edelman in zeven jaar moest afbetalen.

Gregory Orlow was een gewezen gunsteling van Keizerin Catherina de Grote. Hij was echter in ongenade gevallen en trachtte nu opnieuw in de gunst van deze machtige vorstin te komen.

Hij schonk de tsarin de diamant — nu Orlow genoemd — als verjaardagsgeschenk. Hoewel de Keizerin het « kleinood » aanvaardde, herwon Gregory haar gunst niet. De vorstin liet het jnweel in de skepter van de tsaren vatten, als symbool van de macht over haar reusachtig rijk.

En nog vandaag maakt de Orlow deel uit van de troonjuwelen van de Romanows. Hoewel het eens zo machtige Keizershuis nu totaal verdwenen is, bestaat het symbool van zijn macht nog immer voort. Maar veeleer als symbool van het vergankelijke in deze wereld, meen ik!

Mickey

IS GEZOND

KOPER : Wat? Honderd gulden voor die hond? Laten we zeggen : de helft.
VERKOPER : 't Spijt me, meneer, maar halve honden verkoop ik niet.

(Huyberechts Marlyse, Lier)

★

Kleine Dora staat haar broertje Jantje geweldig te schudden, als juist moeder binnenkomt.
— Maar Dora, zegt deze, wat doe je daar?
— Ja, ziet u, moeder, was het antwoord, ik heb Jantje zijn drankje gegeven, maar vergat te schudden. Daarom doe ik het nu nog even!

(Engels Piet, Den Haag)

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : HUYBRECHTS Walter (Mariaburg) en VAN ZEEBROECK Francine (Anderlecht).

1. Hoeveel nagels zijn er aan de hoefijzers van een goed beslagen paard nodig? - 2. Rondom hout, in 't midden steen. Ieder schoolkind heeft er een. - 3. Welk hoofd had Mathuzalem toen hij geboren werd?

ANTWOORDEN

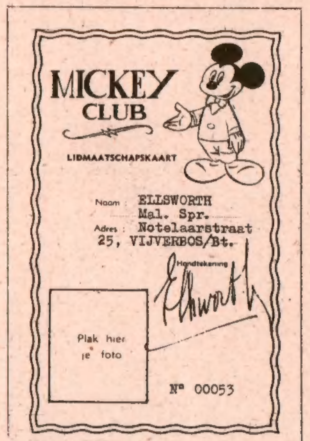
1. Een goed beslagen paard hoeft geen nagels meer in de hoefijzers. - 2. Een potlood. - 3. Een kinderhoofd.

Jongens en meisjes, leden van Mickey's Club, die in hun stad of gemeente een plaatselijke afdeling van onze Club zouden willen oprichten, kunnen bij het Centraal Bestuur van Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel, de leiderskaart aanvragen, onder voorwaarde, dat zij minstens tien jaar oud zijn.

De leiderskaart wordt kosteloos aan de oprichter van een afdeling verstrekt.

HOE WORD IK LID?

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kuunen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen.


MICKEY
CLUB
LIDMAATSCHAPSKAART
Naam : ELLSWORTH
Mal. Spr.
Adres : Notelaarstraat
25, VIJVERBOS/Bt.
Handtekening
Plak hier je foto
N° 00053

Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

Alleen maar naam, voornaam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

Na een paar dagen ontvangt men de lidmaatschapskaart met alle nodige inlichtingen.

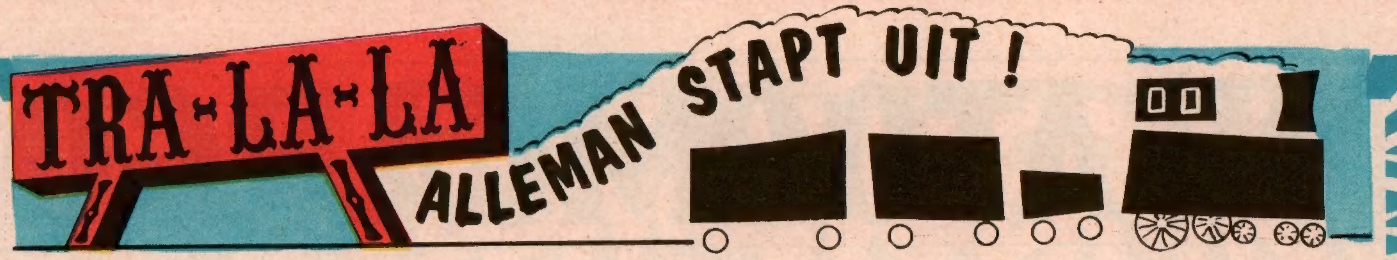
— Sparen maar, Liliane COOLS (Antwerpen)! Je hebt nu de eerste gravure gezien en als je aandachtig ons speciaal nummer gelezen hebt, dan weet je ook wat wij met de vijf andere nog in de wacht houden. Prachtig, nietwaar? Je mopje werd spijtig genoeg reeds door een ander lezertje ingestuurd. Dat geeft niet! Je hebt er zeker nog wel andere in je mars? Zo ja, opsturen dan! Je kunt er de zigzagmannen steeds plezier mee doen! Levet scone, meisje!

— Een RIDDER stuurt heel fier zijn vijfde plakluik in. Dat noem ik nog eens flink gewerkt, Victor AERTS (Merksem). Nog een beetje geduld en dan kun je je blazoen met de titel van COMMANDEUR sieren. Ja, we gaan onder onze leden een gloednieuw adeldom in het leven roepen! Nu, de meeste verdienen het wel. Vind je dat ook niet, Vic? Dank je voor je sappige mop. Tot schrijfs, Victor!

— Natuurlijk mag je mij een mop insturen, Monique DE WAGENAERE (Gent). Je mag zelfs heel wat meer, hoor! Stuur b.v. raadseltjes, rebussen, tekeningen, allerhande spelen... De zigzaggers liggen altijd op de loer voor dergelijke dingen en je zou er ze toch zo'n plezier mee doen. Is het afgesproken? Ik wacht wat van je in, Monique!

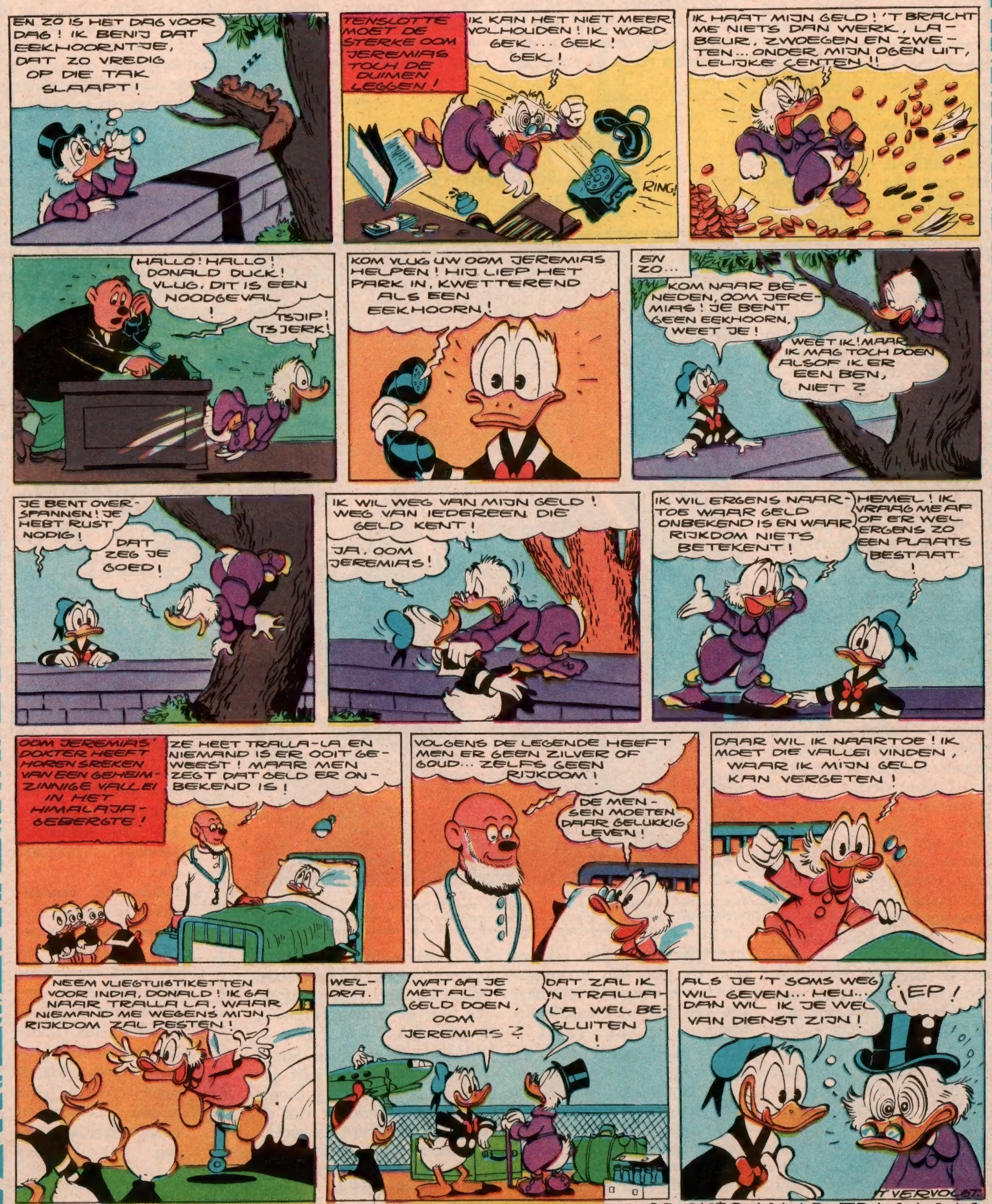
— Enkele beeldraadsels, die niet voor de poes waren, zond me Eddy GALLIN uit Oostende. Ook een vracht moppen... vers van de pers! Doorgegeven met de zigzagtrein, hoor Eddy! Kijk maar op pagina negentien van de volgende nummers of je je pennevruchten niet terugvindt. Beste groeten terug, hoor! Taai!

— Jozef en Vera GOOSSENS (Willebroek klommen samen in de pen en stuurden me zigzagmateriaal. Dank je, broer en zus! Ik was toch een tikje ontgoocheld niet meer nieuws van jullie te vernemen. Voor wanneer een dikke brief uit de Steenbakkersstreek? Ik reken er vast op! Roer recht!



KORTE INHOUD

Oom Jeremias kan geen geld meer zien! Zelfs erover horen spreken, bezorgt hem een zenuwkrisis...



VOLGENDE DONDERDAG : **OP WEG NAAR TRA-LA-LA!**

DE ATOOMCARGO

ENKELE weken geleden werd in de Verenigde Staten van Amerika een gemengd cargopassagiersschip op stapel gelegd. Op bevel van President Eisenhower werd met de bouw van dit schip begonnen. Denk nu maar niet dat het de rol is van de president der V. S. boten te laten bouwen. Het gaat hier om een zeer speciaal schip, dat zoals de *Santa Maria*, de *Mayflower* of de *Victory* van Admiraal Nelson voor immer in de annalen van de marine zal opgetekend staan. En met reden : het is het eerste met atoomkracht aangedreven vrachtschip dat de zeven zeeën zal bevaren !

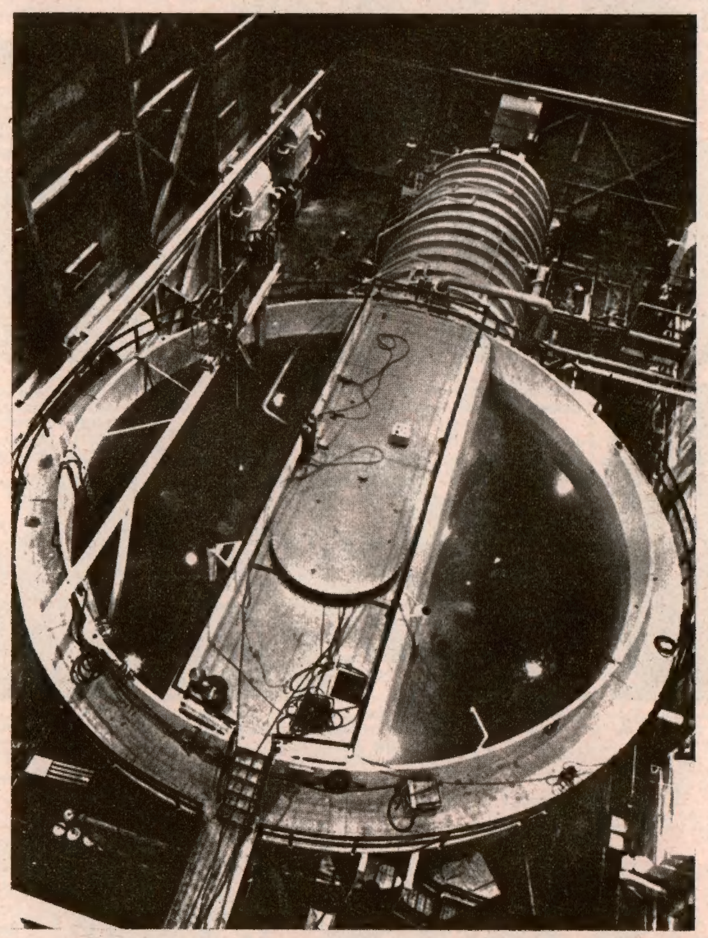
Het atoomschip, dat honderd passagiers aan de snelheid van 21 knopen kan vervoeren, zal binnen drie jaar zee kiezen. Dit heeft niets speciaals om het lijf; gelijk welk schip van die klasse doet het evengoed. Maar dit cargoschip zal zo maar eventjes 42 miljoen dollars kosten : omgerekend in franken is dat een bom duiten ! Waarom heeft het Amerikaanse Congres besloten deze enorme som aan een enkel schip te besteden ?

Eerst en vooral zal het atoomschip de langste handelsroutes kunnen afleggen zonder een haven te moeten aandoen. Men heeft berekend dat het schip slechts eenmaal per jaar brandstof zal moeten indoen.

Daar het schip noch kolenbunkers, noch mazouttanks nodig heeft, zal deze plaats door nuttige vracht kunnen ingenomen worden. Ook de reaktor en zijn turbine nemen veel minder plaats in dan klassieke machines. Een vloot atoomschepen zou dus voor eenzelfde vervoercapaciteit veel minder schepen tellen. De tijd, die gespaard wordt door het wegvallen van het bunkeren, zal de schepen toelaten hun opdracht vlugger uit te voeren.

Dank zij de grote kracht (15.000 tot 25.000 P. K.) die door die nieuwsoortige motor ontwikkeld wordt, zullen grote vrachten aan relatief hoge snelheden vervoerd worden. De specialisten zijn de mening toegedaan dat al deze voordelen veruit de hoge con-

Kleine atomen stuwen grote schepen voort...



Het eerste atoomschip wordt uitgerust met hetzelfde type motor als de « Nautilus » en de « Seawolf ». Men ziet hier deze atoommotor, die een echte omwenteling in de scheepsbouw zal veroorzaken.

structiekosten zullen vergoeden. De prijs van atoomaandrijving is ongeveer tweemaal die van gewone mazoutmotoren.

De proefvaarten van de *Nautilus* — waarover wij in « Mickey Mgazine » reeds schreven — en van de *Seawolf* zijn van zeer grote waarde geweest voor het ontwerpen van de atoomcargo.

Het schip, dat op stapel gelegd wordt, zal dezelfde motor hebben als de *Nautilus*. Het zal trouwens meer beschouwd worden als een drijvend laboratorium dan als een renderend vrachtschip.

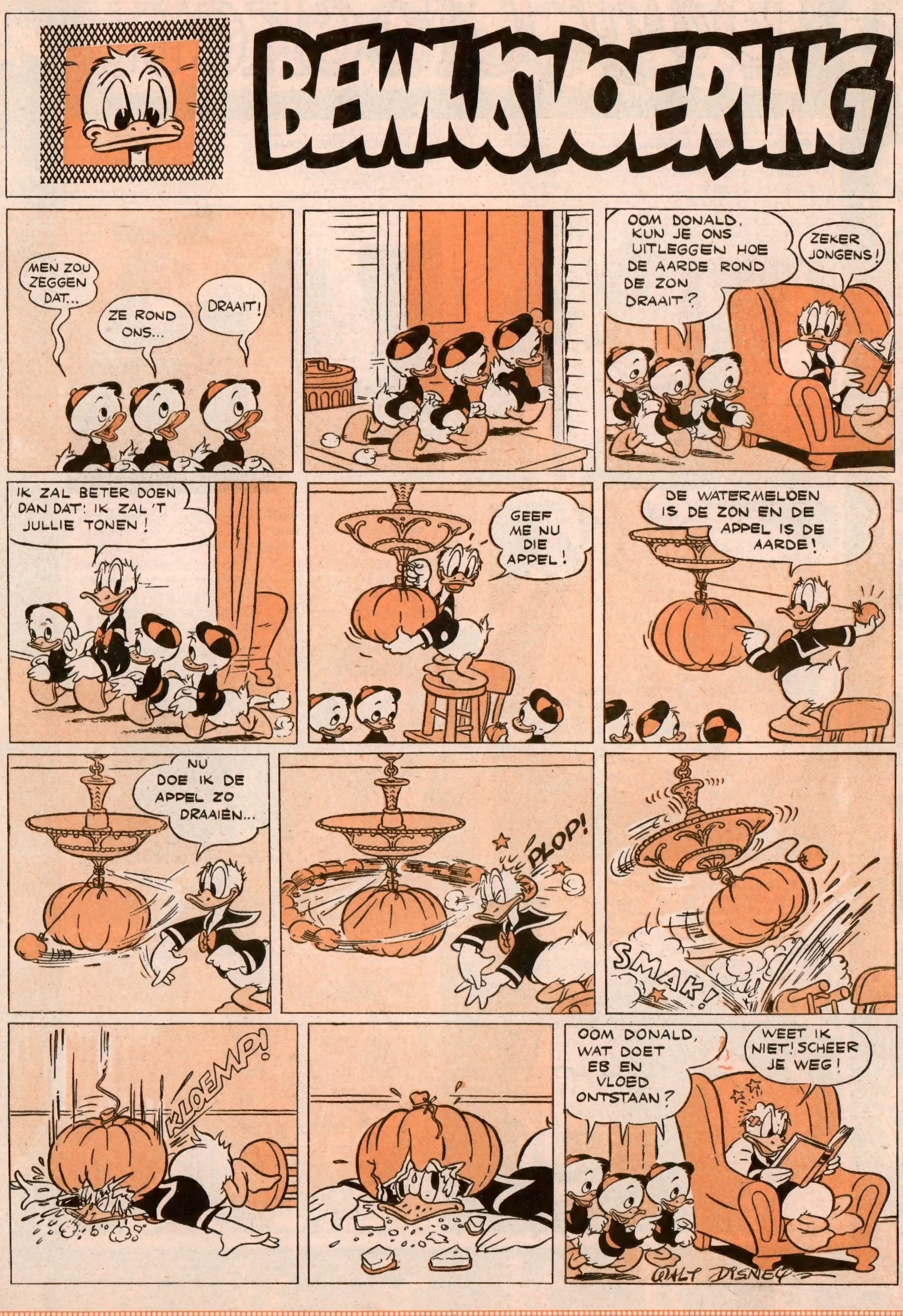
De ondervinding die men zal opdoen tijdens de proefreizen zullen toelaten de kinderziekten van de atoomdrijfkracht te genezen.

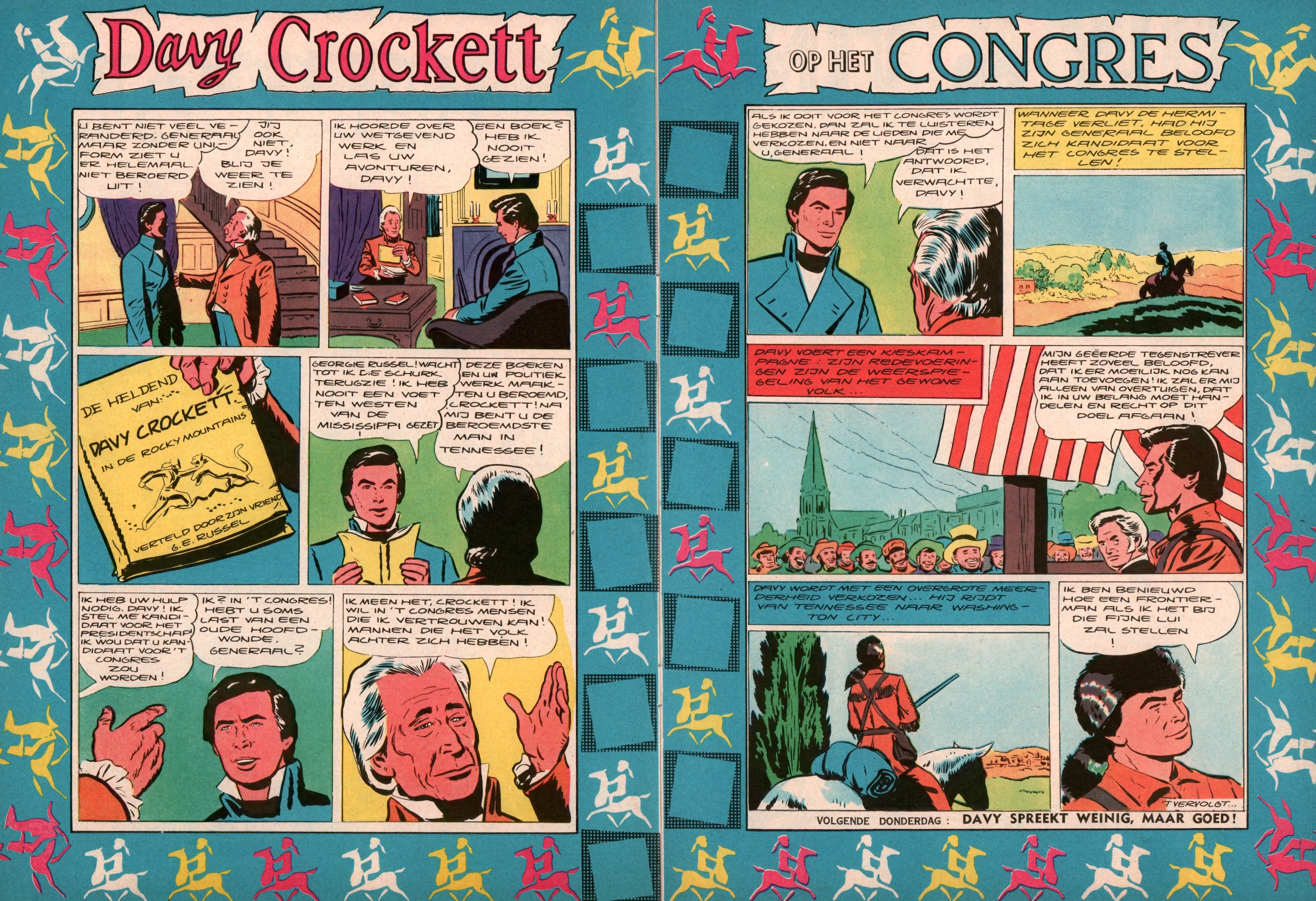
Voor hen, die aan boord van een atoomschip niet gerust zouden zijn, kan Louis H. Roddis, direkteur van de afdeling Reaktorconstructie, verzekeren dat buiten de reeds voorziene bescherming tegen de gevaarlijke uitstralingen, de aanwezigheid van een grote hoeveelheid vracht nog een extra muur zal oprichten tussen de passagiers en de atoommotor. Men kan goed begrijpen dat geen miljoenen dollars zullen uitgegeven worden om een motor te bouwen waarvan de uitstraling de passagiers als vliegen zou doden. De Amerikaanse Hoge Raad voor Atoomenergie is reeds begonnen met het uitwerken van de plannen voor een petroleumvrachtschip van 38.000 ton aangedreven door een atoommotor. Het schip zal in 1961 te water gelaten worden.

Beter de atoomkracht te gebruiken om schepen voort te stuwen dan ermee zijn naaste uit te moorden, nietwaar ?

Oom Jeremias zegt zo...

- ★ De kostprijs van de atoomcargo (42,5 miljoen dollar) zou toelaten een stad te bouwen van 4.250 huizen.
- ★ De kracht van de atoommotor komt overeen met die van 500 motoren van gemiddelde auto's.
- ★ Wat motorkracht betreft zal de autonomie van een atoomschip praktisch onbeperkt zijn.
- ★ Indien alle handelsvloten ter wereld met atoommotors uitgerust waren, zou het probleem van brandstofbevoorrading opgelost zijn. De uitgespaarde kolen, stookolie, petroleum, benzine en andere brandstoffen zouden voor nieuwe doeleinden kunnen gebruikt worden.

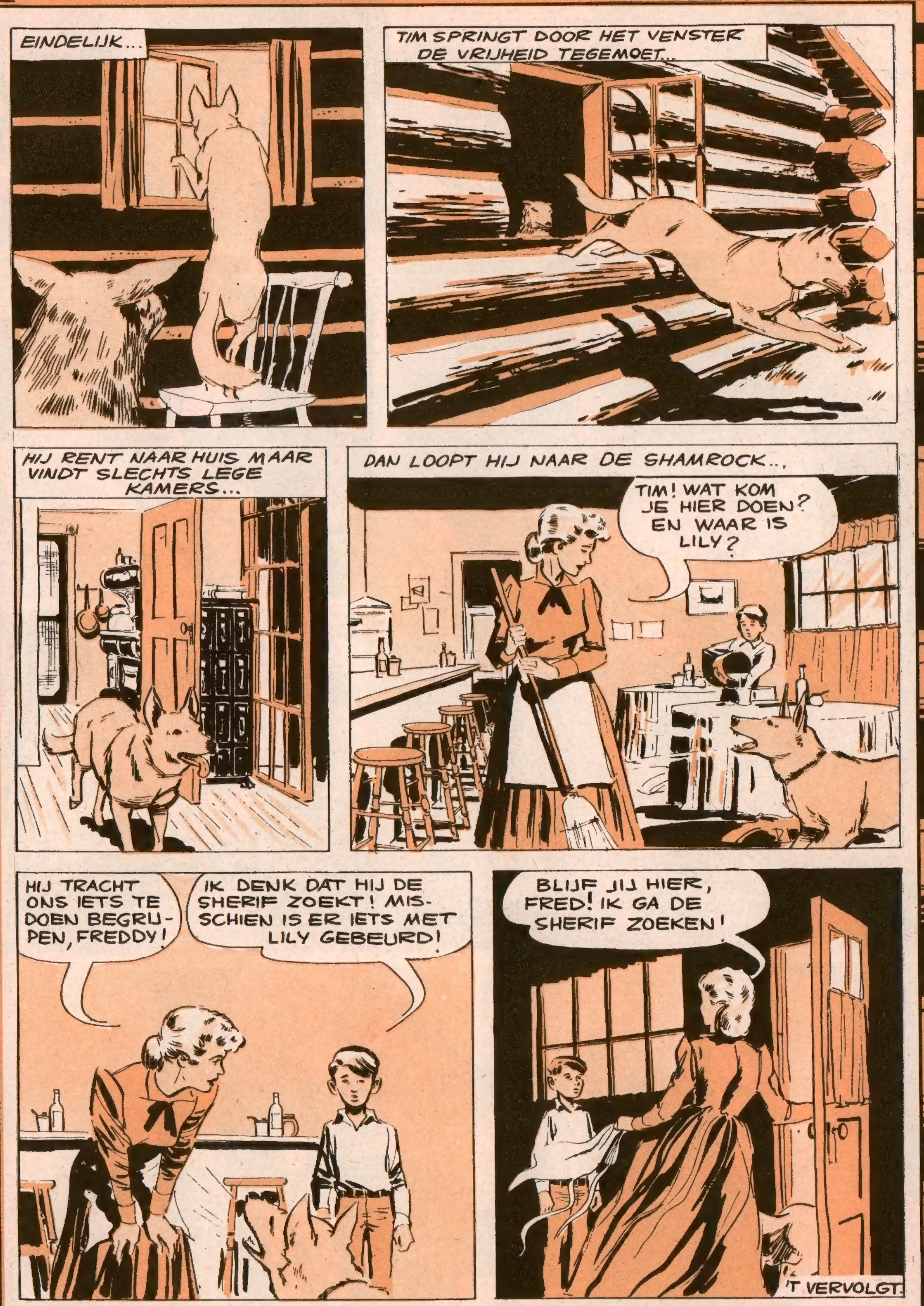



Davy Crockett
OP HET CONGRES
U BENT NIET VEEL VERANDERD, GENERAAL, MAAR ZONDER UNIFORM ZIET U ER HELEMAAL NIET BEROERD UIT!
JIJ OOK NIET, DAVY! BLIJ JE WEER TE ZIEN!
IK HOORDE OVER UW WETGEVEND WERK EN LAS UW AVONTUREN, DAVY!
EEN BOEK? HEB IK NOOIT GEZIEN!
DE HELDEND
VAN:
DAVY CROCKETT
IN DE ROCKY MOUNTAINS
VERTELD DOOR ZIJN VRIEND G.E. RUSSEL
GEORGIE RUSSEL! WACHT TOT IK DIE SCHURK TERUGZIE! IK HEB NOOIT EEN VOET TEN WESTEN VAN DE MISSISSIPPI GEZET!
DEZE BOEKEN EN UW POLITIEK WERK MAAKTEN U BEROEMD, CROCKETT! NA MIJ BENT U DE BEROEMDSTE MAN IN TENNESSEE!
IK HEB UW HULP NODIG, DAVY! IK STEL ME KANDIDAAT VOOR HET PRESIDENTSCHAP! IK WOU DAT U KANDIDAAT VOOR 'T CONGRES ZOU WORDEN!
IK? IN 'T CONGRES! HEBT U SOMS LAST VAN EEN OUDE HOOFDWONDE, GENERAAL?
IK MEEN HET, CROCKETT! IK WIL IN 'T CONGRES MENSEN DIE IK VERTROUWEN KAN! MANNEN DIE HET VOLK ACHTER ZICH HEBBEN!
ALS IK OOIT VOOR HET CONGRES WORDT GEKOZEN, DAN ZAL IK TE LUISTEREN HEBBEN NAAR DE LIEDEN DIE ME VERKOZEN, EN NIET NAAR U, GENERAAL!
DAT IS HET ANTWOORD, DAT IK VERWACHTTE, DAVY!
WANNEER DAVY DE HERMITAGE VERLIET, HAD HIJ ZIJN GENERAAL BELOOFD ZICH KANDIDAAT VOOR HET CONGRES TE STELLEN!
DAVY VOERT EEN KIESKAMPAGNE: ZIJN REDEVOERINGEN ZIJN DE WEERSPIEGELING VAN HET GEWONE VOLK...
MIJN GEËERDE TEGENSTREVER HEEFT ZOVEEL BELOOFD, DAT IK ER MOEILIJK NOG KAN AAN TOEVOEGEN! IK ZAL ER MIJ ALLEEN VAN OVERTUIGEN, DAT IK IN UW BELANG MOET HANDELEN EN RECHT OP DIT DOEL AFGAAN!
DAVY WORDT MET EEN OVERGROTE MEERDERHEID VERKOZEN... HIJ RIJDT VAN TENNESSEE NAAR WASHINGTON CITY...
IK BEN BENIEUWD HOE EEN FRONTIERMAN ALS IK HET BIJ DIE FIJNE LUI ZAL STELLEN!
'T VERVOLGT...
VOLGENDE DONDERDAG: DAVY SPREEKT WEINIG, MAAR GOED!

LILY en TIM in: DE JACHT OP DURANGO

KORTE INHOUD

De bank van Glen Forks werd beroofd. De sherif van Beaumont is een gekwetste bandiet op het spoor. Lily, het dochtertje van de sherif, heeft in het bos een gewonde gevonden, die nu in de hut van Oom Dan verzorgd wordt. Tim, Lily's hond, gromt geweldig tegen de gekwetste...



VOLGENDE DONDERDAG : **TIM VOLGT EEN SPOOR!**

VOLGENDE DONDERDAG: **DE WEERSPANNIGE NEEF**

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

KORTE INHOUD

In het appartement van Karel Maartens, inspekteur van de Gerechtelijke Politie, gebeuren geheimzinnige zaken : het licht gaat plots uit, duivels gelach weerklinkt... Op zijn schrijftafel vindt Karel een dreigbriefje : een man die zich DE MEESTER noemt, zet Karel aan zich op zijn hoede te stellen voor het « rode goud ». Hij raadt eveneens de inspekteur af zich bezig te houden met de mysterieuse diefstallen, die dezelfde dag in de stad gepleegd werden.

DIEP peinzend over het rode briefje, stak Maartens het bij het eerste op zak.

— Nu zit je midden in het mysterie, beste Karel ! Mijn anonieme briefschrijver is een hele piet : hij dooft mijn lichten uit, legt mijn radiotoestel 't zwijgen op, opend en sluit mijn deuren naar goeddunken en gebruikt ik weet niet welke goocheltoer om mij briefjes te schrijven ! De historie wordt ingewikkeld. De Meester is ofwel een gek ofwel een uiterst gevaarlijk bandiet. En terwijl hij zijn misdaden pleegt, vindt hij nog de tijd om mij te verwittigen. Dit wil zeggen dat hij me vreest. En als hij iemand vreest dan leid ik daaruit af dat hij niet onkwetsbaar is. Nietwaar ?

Hoewel Maartens tijdens zijn loopbaan als politieman dikwijls in gevaar verkeerd had, gaf hij er zich rekenschap van dat de Meester een gevaarlijk tegenstander was, die waarschijnlijk over buitengewone wetenschappelijke hulpmiddelen beschikte.

Na zijn lichten gedoofd en de deuren zorgvuldig gesloten te hebben — dit keer zelf ! — liep Karel de trappen af en klopte aan de loge van de huisbewaarster. Hij zei aan de vrouw dat hij naar de burelen van de Gerechtelijke Politie ging en dat ze zich niet ongerust moest maken indien hij lang wegbleef. Dan vroeg hij de brave vrouw of in haar kamer het licht ook tweemaal uitgegaan was.

— Tweemaal ? Neen ! Een keer slechts... ongeveer een half uurtje geleden !

— En u hebt niemand in het huis zien komen ?

— Niemand, meneer Maartens. Waarom dan toch ?

De inspekteur drong niet verder aan. Hij nam afscheid van de concierge en haastte zich naar het hoofdkwartier, nog steeds diep in gepeins verzonken over de geheimzinnige gebeurtenissen van die avond.

Karel Maartens was een eigenaardige kerel : hoewel hij nauwelijks dertig jaar was, werd hij als een der knapste speurders van de « Gerechtelijke » beschouwd. Deze tweede Sherlock Holmes was steeds goed gehumeurd en met iedereen beste maatjes. Karel was een man, die hoewel hij niet in het oog liep, aan een helder verstand een grote wilskracht en een taai doorzettingsvermogen paarde. Bij zijn kollega's stond hij ook bekend als een kerel met een verrassende lichamelijke kracht, die men van zijn eerder middelmatige gestalte niet zou verwachten.

Karel had een paar biezondere scherpe ogen. Niets ontsnapte zijn arendsblik. Met zijn doordringende blik kon hij de meest geharde misdadiger doen beven.

Maartens was een judo-expert en op de schietbanen van de politie waren er weinige die zo goed als hij de revolver hanteerden. Toch maakte hij alleen maar gebruik van zijn wapen als er hem werkelijk geen ander middel overbleef om zich uit een hachelijke situatie te redden.

Toen hij twintig was, had hij het beroep van journalist gekozen. Op korte tijd had hij met zijn reportages reeds een zekere bekendheid verworven.

Toen op een dag een gans dorp geterroriseerd werd door de geheimzinnige gebeurtenissen op een spookkasteel, werd Karel Maartens door zijn krant uitgestuurd om eens poolshoogte te gaan nemen. In plaats van artikels te schrijven die zijn lezers de haren zouden doen ten berge rijzen, zette Karel zich aan het oplossen van de geheimzinnige zaak. Misschien vertellen we op een andere keer dit spannende verhaal.

Wat er ook van zij, de manier waarop de jongeman de zaak op een minimum van tijd oploste, daar waar oude politievossen zich de vingers verbrand hadden, maakte zo een indruk op de chef van de Gerechtelijke Politie dat hij Maartens liet ontbieden. Hij vroeg Karel of hij wou uitleggen hoe hij, eenvoudige journalist, erin geslaagd was die spookgeschiedenis op te lossen. En de verklaringen van de jongeman vervulden de hoofdkommissaris met een zo grote bewondering dat hij Karel vroeg tot de rangen van de Gerechtelijke Politie te willen toetreden. Weinige tijd later zei Maartens dan ook het journalistenleventje vaarwel.

Sindsdien had Maartens zich een reputatie verworven die niet van de poes was : met brio loste hij de meest ingewikkelde zaken op, ontmaskerde moordenaars, valsmunters, opiumsmokkelaars en andere ongure kerels. Dikwijls gebeurde dit met gevaar voor zijn leven. Meer dan een keer was Karel reeds in een hospitaalbed terug bij zijn positieven gekomen.

Zo was Karel Maartens, inspekteur van de Gerechtelijke Politie en vijand nummer één van alle zware jongens van het land.

* * *

— Goeden avond, chef !

— Gegroet, Karel ! Ik zie dat je vlug op mijn telegram gereageerd hebt !

— Uw telegram ? Welk telegram ?

Kommissaris De Groot keek nu op zijn beurt verwonderd.

— Maar ja... Ik stuurde u een telegram om u ten spoedigste op het hoofdkwartier te te ontbieden !

— U wachtte dus op mij ?

— Natuurlijk, inspekteur !

— Ik moet u zeggen dat ik op eigen initiatief hierheen gekomen ben en niet omdat ik een telegram kreeg !

— Ik zal een klacht indienen bij het Postbestuur !

Maartens lachte geheimzinnig.

— Onnodig, chef ! De Post is hoogstwaarschijnlijk niet verantwoordelijk !

— Heu ?

— Ik verklaar me nader ! Uw telegram is niet toegekomen maar ik heb een boodschap ontvangen die waarschijnlijk niet van de politie uitgaat. Integendeel ! Kent u « DE MEESTER » ?

De Groot zette ogen als teeschoteltjes.

—DE MEESTER ? herhaalde hij.

('t Vervolgt)

O! DIE GEKKE WERELD!

Terwijl haar moeder uit winkelen was, luisterde een elfjarig Londens meisje naar een radiouitzending van het beroemde koor der Sixtijnse Kapel. Ze vond het zo prachtig dat ze meteen besloot de Paus op te bellen om hem voor die mooie muziek te bedanken. Het meisje kreeg een Kardinaal aan het apparaat, die haar verzekerde dat hij de boodschap aan de Heilige Vader zou overmaken. Toen Mama terug thuis kwam en het lieve dochtertje haar vertelde wat ze gedaan had, geloofde moeder het eerst niet. De maandelijkse telefoonrekening deed er haar echter anders over denken !

Ergens in Amerika stapte een vijfjarig jongetje op de Sinterklaas van een groot magazijn toe. Vooraleer de goede Sint zich kon te weer stellen of de hulp inroepen van Zwarte Piet, mepte het jongetje hem flink op de neus : « Hier ! Pak aan ! Dit zal je leren me verleden jaar geen fiets gebracht te hebben »

Een Frans jongetje bekloeg er zich thuis over dat hij op school het bord niet kon zien. De ouders gingen met hem naar een oogarts. Na een grondig onderzoek stelde de dokter vast dat de ogen van het baasje volkomen in orde waren. « Hoe komt het dat je het bord niet kunt zien? » vroeg de geneesheer tenslotte. 't Jongetje antwoordde : « Omdat er een grote, dikke jongen vlak voor mijn neus zit ! »

★

In Kopenhagen belde een dame de telefoondiensten op en vroeg : « Wilt u de telefoonlijn aan uw kant wat bijtrekken, want mijn telefoonsnoer hier is veel te lang ! »

★

Een radio-omroeper, die zijn luisteraars aanzette na 23 uur hun radiotoestel wat minder luid te laten spelen, kreeg een boze brief : « Waarom spreek jij niet wat stiller ! »

★

De baby-orangoetan van de Berlijnse Dierentuin had blijkbaar geweldige honger : hij at vijf bananen, vier appelen, vijf repen choklade en als dessert een hele doos zeeppoeder.

★

De « proefkonijnen » van een fabriek voor « hondebrood » in Engeland zijn « katten » (ingewikkeld, nietwaar ?). De poezen zijn het onderling steeds eens : ofwel lusten ze het hun voorgeschotelde voedsel, ofwel niet !

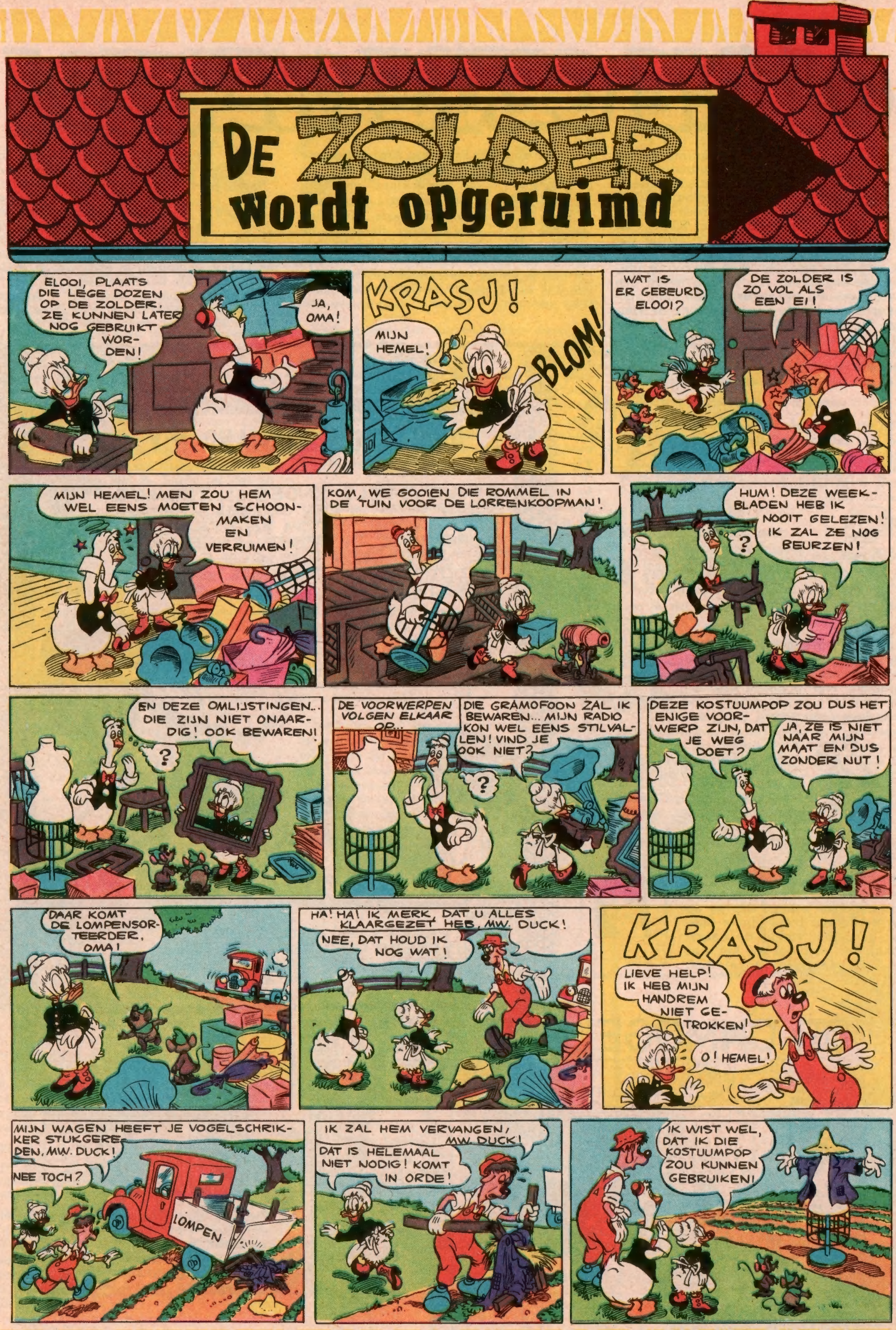
★

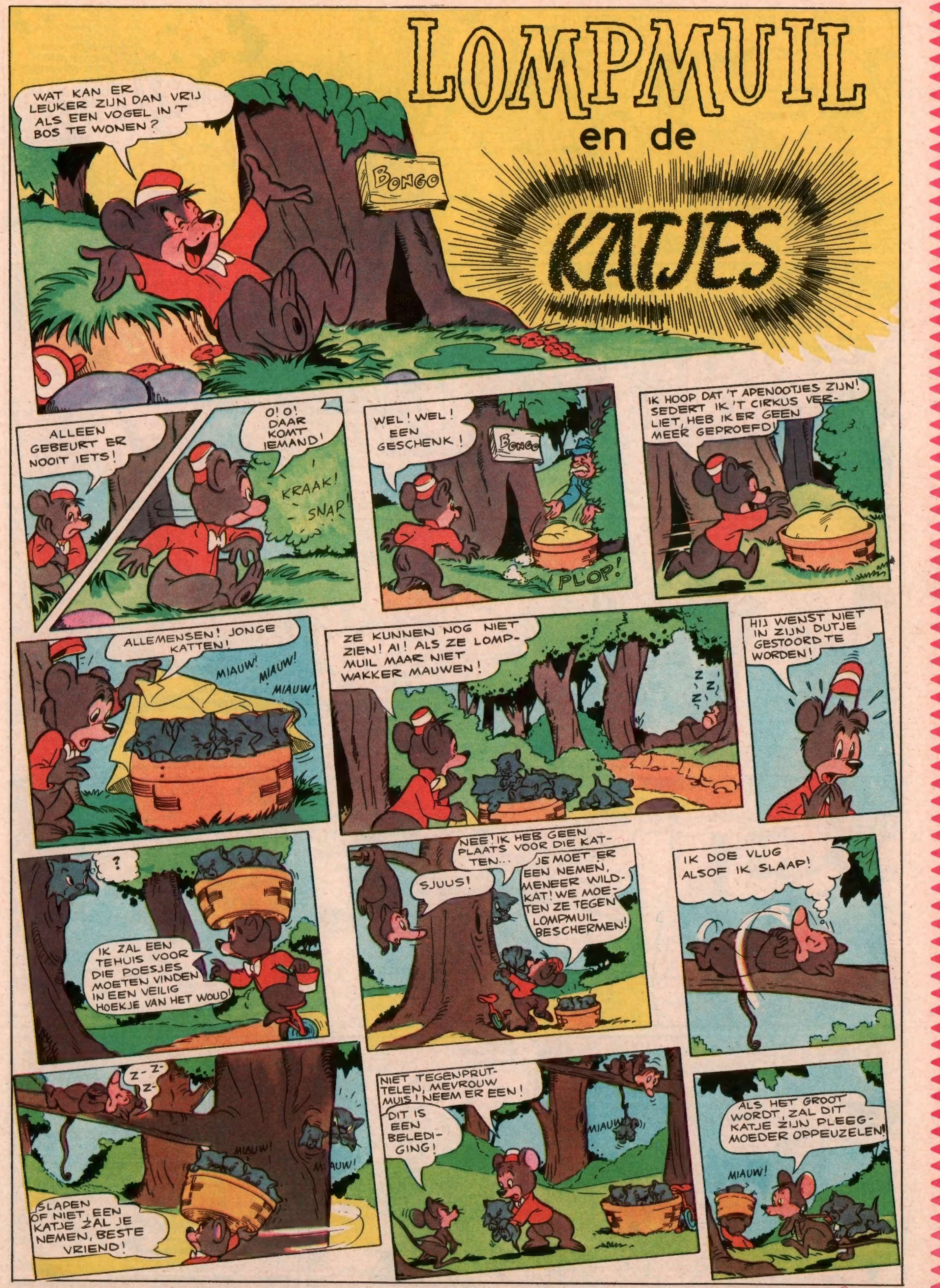
In de buurt van Munchen, na reeds enkele treinreizigers ervan verwittigd te hebben dat ze op een verkeerde trein plaats hadden genomen, stelde de kaartjesknipper vast dat *hij* het was die zich van trein vergist had.

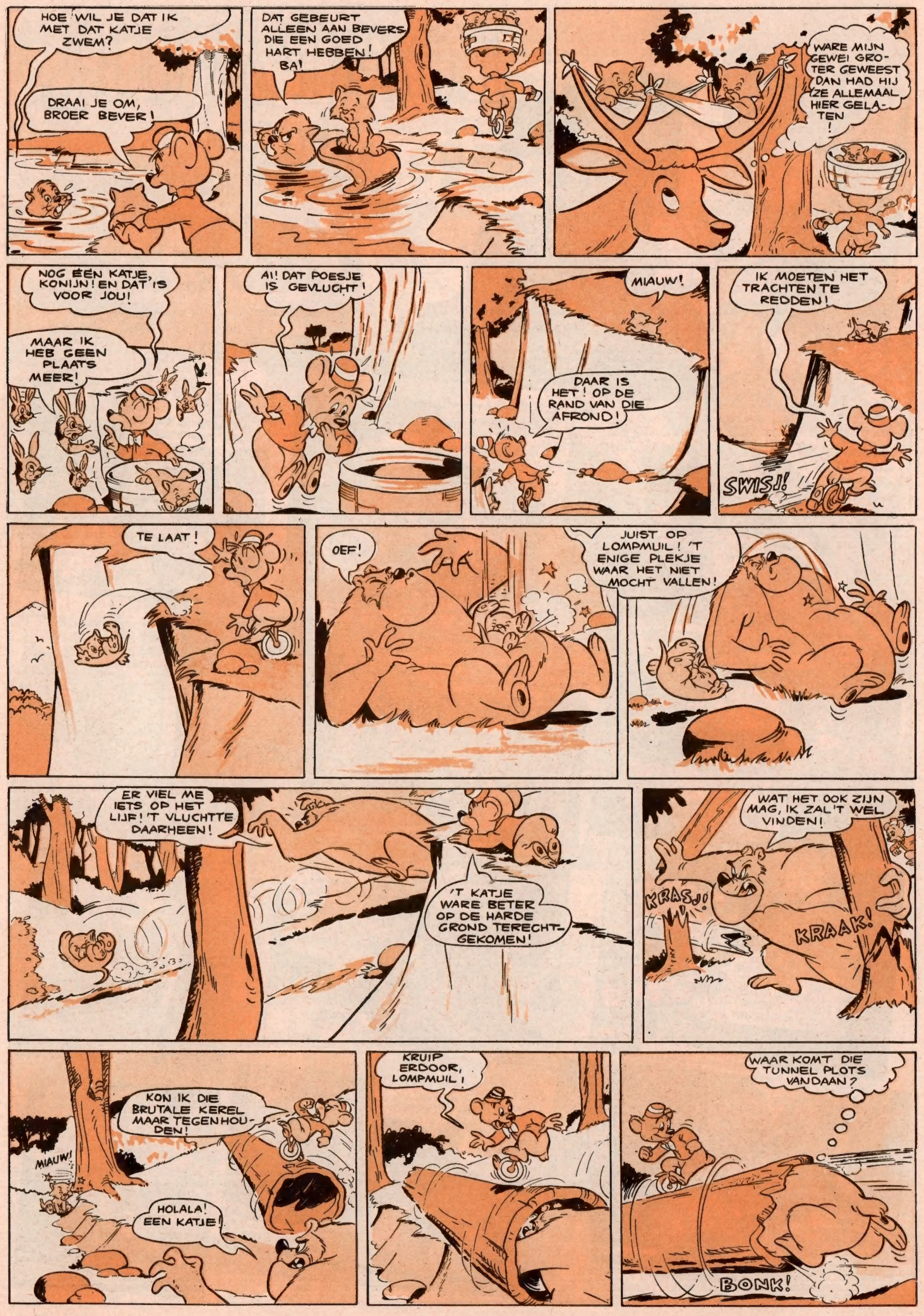
☆ ZO IS HET LEVEN ☆

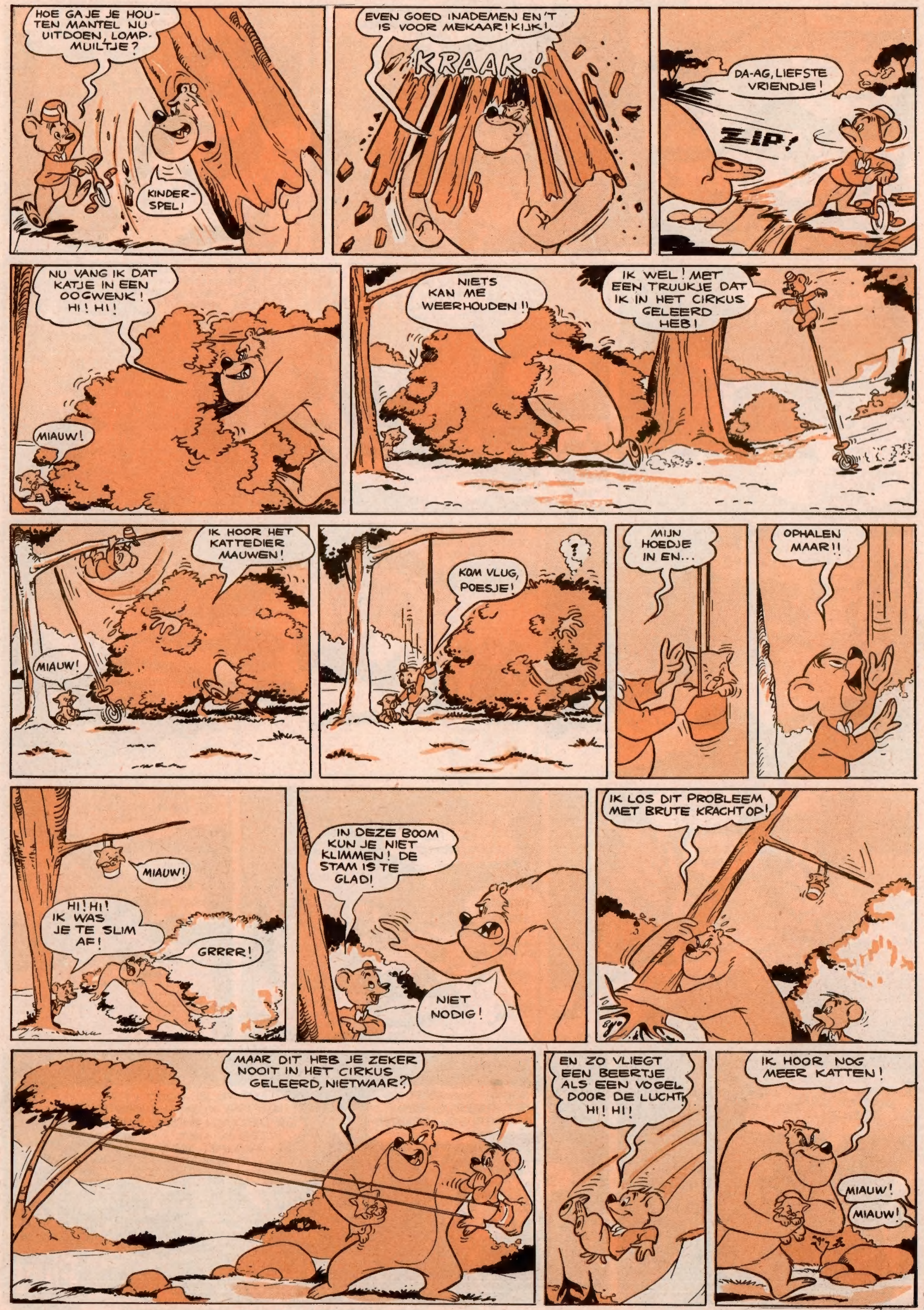
ONDERLINGE BIJSTAND N.V.

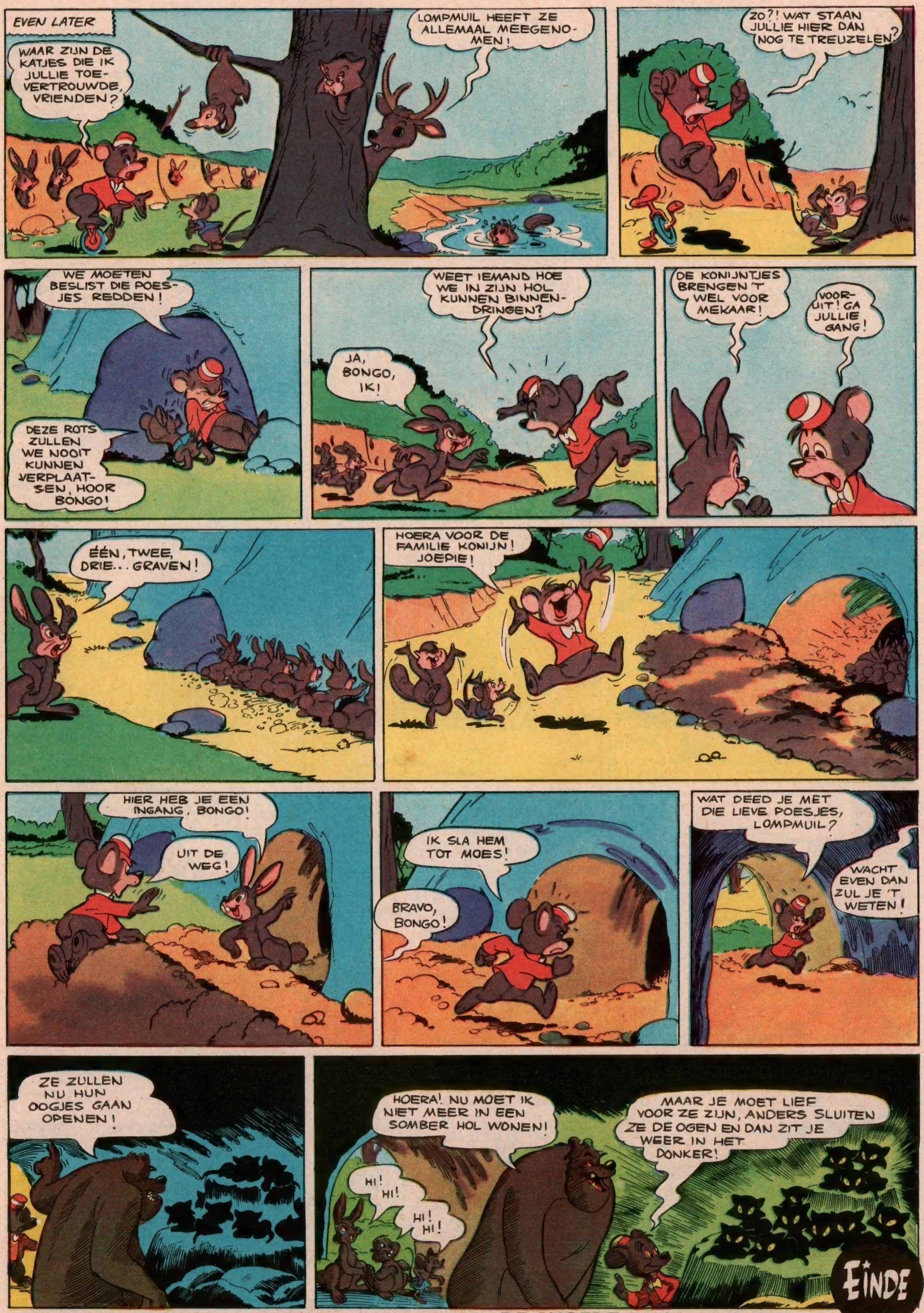
DE ONMOGELIJKE KLIËNTE


De ZOLDER wordt opgeruimd
ELOOI, PLAATS DIE LEGE DOZEN OP DE ZOLDER. ZE KUNNEN LATER NOG GEBRUIKT WORDEN!
JA, OMA!
KRASJ!
MIJN HEMEL!
BLOM!
WAT IS ER GEBEURD ELOOI?
DE ZOLDER IS ZO VOL ALS EEN EI!
MIJN HEMEL! MEN ZOU HEM WEL EENS MOETEN SCHOONMAKEN EN VERRUIMEN!
KOM, WE GOOIEN DIE ROMMEL IN DE TUIN VOOR DE LORRENKOOPMAN!
HUM! DEZE WEEKBLADEN HEB IK NOOIT GELEZEN! IK ZAL ZE NOG BEURZEN!
EN DEZE OMLIJSTINGEN... DIE ZIJN NIET ONAARDIG! OOK BEWAREN!
DE VOORWERPEN VOLGEN ELKAAR OP...
DIE GRAMOFOON ZAL IK BEWAREN... MIJN RADIO KON WEL EENS STILVALLEN! VIND JE OOK NIET?
DEZE KOSTUUMPOP ZOU DUS HET ENIGE VOORWERP ZIJN, DAT JE WEG DOET?
JA, ZE IS NIET NAAR MIJN MAAT EN DUS ZONDER NUT!
DAAR KOMT DE LOMPENSORTEERDER, OMA!
HA! HA! IK MERK, DAT U ALLES KLAARGEZET HEB, MW. DUCK!
NEE, DAT HOUD IK NOG WAT!
KRASJ!
LIEVE HELP! IK HEB MIJN HANDREM NIET GETROKKEN!
O! HEMEL!
MIJN WAGEN HEEFT JE VOGELSCHRIKKER STUKGEREDEN, MW. DUCK!
NEE TOCH?
LOMPEN
IK ZAL HEM VERVANGEN, MW. DUCK!
DAT IS HELEMAAL NIET NODIG! KOMT IN ORDE!
IK WIST WEL, DAT IK DIE KOSTUUMPOP ZOU KUNNEN GEBRUIKEN!


LOMPMUIL en de KATJES
WAT KAN ER LEUKER ZIJN DAN VRIJ ALS EEN VOGEL IN 'T BOS TE WONEN?
BONGO
ALLEEN GEBEURT ER NOOIT IETS!
O! O! DAAR KOMT IEMAND!
KRAAK! SNAP
WEL! WEL! EEN GESCHENK!
BONGO
PLOP!
IK HOOP DAT 'T APENOOTJES ZIJN! SEDERT IK 'T CIRKUS VERLIET, HEB IK ER GEEN MEER GEPROEFD!
ALLEMENSEN! JONGE KATTEN!
MIAUW! MIAUW! MIAUW!
ZE KUNNEN NOG NIET ZIEN! AI! ALS ZE LOMPMUIL MAAR NIET WAKKER MAUWEN!
HIJ WENST NIET IN ZIJN DUTJE GESTOORD TE WORDEN!
IK ZAL EEN TEHUIS VOOR DIE POESJES MOETEN VINDEN IN EEN VEILIG HOEKJE VAN HET WOUD!
SJUUS!
NEE! IK HEB GEEN PLAATS VOOR DIE KATTEN...
JE MOET ER EEN NEMEN, MENEER WILDKAT! WE MOETEN ZE TEGEN LOMPMUIL BESCHERMEN!
IK DOE VLUG ALSOF IK SLAAP!
Z-Z-Z
MIAUW!
SLAPEN OF NIET, EEN KATJE ZAL JE NEMEN, BESTE VRIEND!
NIET TEGENPRUTTELEN, MEVROUW MUIS! NEEM ER EEN!
DIT IS EEN BELEDIGING!
MIAUW!
ALS HET GROOT WORDT, ZAL DIT KATJE ZIJN PLEEGMOEDER OPPEUZELEN!
MIAUW!


HOE WIL JE DAT IK MET DAT KATJE ZWEM?
DRAAI JE OM, BROER BEVER!
DAT GEBEURT ALLEEN AAN BEVERS DIE EEN GOED HART HEBBEN! BA!
WARE MIJN GEWEI GROTER GEWEEST DAN HAD HIJ ZE ALLEMAAL HIER GELATEN!
NOG ÉÉN KATJE, KONIJN! EN DAT IS VOOR JOU!
MAAR IK HEB GEEN PLAATS MEER!
AI! DAT POESJE IS GEVLUCHT!
MIAUW!
DAAR IS HET! OP DE RAND VAN DIE AFROND!
IK MOETEN HET TRACHTEN TE REDDEN!
SWIS!!
TE LAAT!
OEF!
HA
JUIST OP LOMPMUIL! 'T ENIGE PLEKJE WAAR HET NIET MOCHT VALLEN!
ER VIEL ME IETS OP HET LIJF! 'T VLUCHTTE DAARHEEN!
'T KATJE WARE BETER OP DE HARDE GROND TERECHTGEKOMEN!
WAT HET OOK ZIJN MAG, IK ZAL 'T WEL VINDEN!
KRAS!
KRAAK!
KON IK DIE BRUTALE KEREL MAAR TEGENHOUDEN!
MIAUW!
HOLALA! EEN KATJE!
KRUIP ERDOOR, LOMPMUIL!
WAAR KOMT DIE TUNNEL PLOTS VANDAAN?
BONK!


HOE GA JE JE HOUTEN MANTEL NU UITDOEN, LOMPMUILTJE?
KINDERSPEL!
EVEN GOED INADEMEN EN 'T IS VOOR MEKAAR! KIJK!
KRAAK!
DA-AG, LIEFSTE VRIENDJE!
ZIP!
NU VANG IK DAT KATJE IN EEN OOGWENK! HI! HI!
MIAUW!
NIETS KAN ME WEERHOUDEN!
IK WEL! MET EEN TRUUKJE DAT IK IN HET CIRKUS GELEERD HEB!
IK HOOR HET KATTEDIER MAUWEN!
MIAUW!
KOM VLUG, POESJE!
?!
MIJN HOEDJE IN EN...
OPHALEN MAAR!!
MIAUW!
HI! HI! IK WAS JE TE SLIM AF!
GRRRR!
IN DEZE BOOM KUN JE NIET KLIMMEN! DE STAM IS TE GLAD!
NIET NODIG!
IK LOS DIT PROBLEEM MET BRUTE KRACHT OP!
MAAR DIT HEB JE ZEKER NOOIT IN HET CIRKUS GELEERD, NIETWAAR?
EN ZO VLIEGT EEN BEERTJE ALS EEN VOGEL DOOR DE LUCHT! HI! HI!
IK HOOR NOG MEER KATTEN!
MIAUW!
MIAUW!



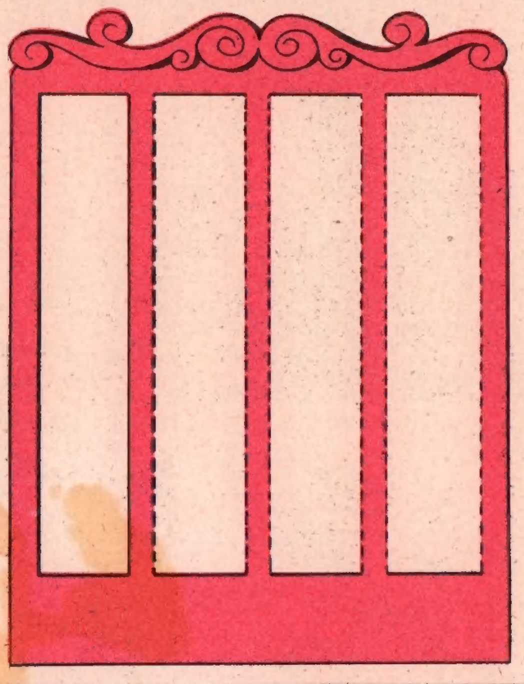
VOLGENDE DONDERDAG : DE WOEDE VAN JOHNNY

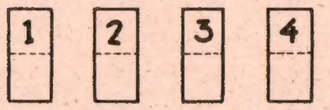
Bongo's magische kooi

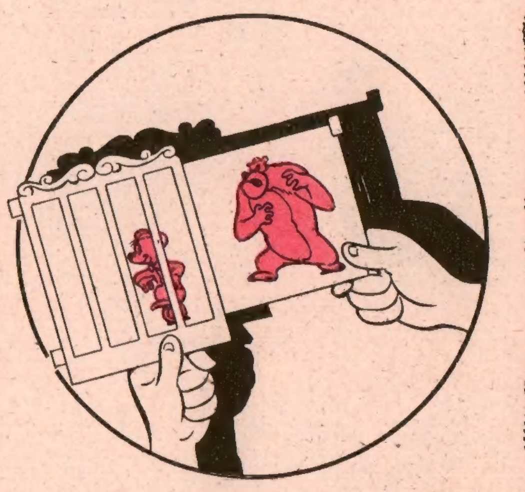
Bongo heeft het reeds dikwijls met Lompmuil aan de stok gehad. Ook kent hij nu tientallen kneepjes om aan de gevaarlijke beer te ontkomen. Hier tracht Lompmuil Bongo in een kooi te lokken. Maar ons vriendje zal ontsnappen en hij zal er zelfs in slagen de boze Lompmuil in zijn eigen kooi te vangen.

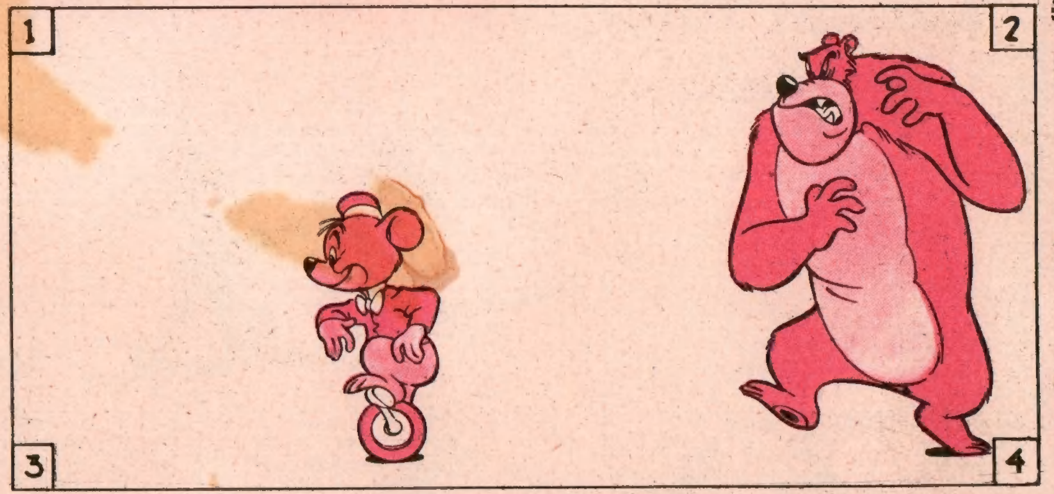
Knip de kooi en de figuur die Bongo en Lompmuil voorstellen uit ! Langsheen de stippellijnen maak je gleuven. Dan schuif je in die gleuven, maar **achter** de tralies van de kooi, de figuur met de twee beren. Plak in de hoeken hiervan de vierkantjes (1, 2, 3, 4) : ze zullen beletten dat de beren uit de kooi glijden.

't Spel is nu klaar. Trek de figuur met Bongo en Lompmuil zo ver mogelijk naar rechts. Dan schuif je ze snel weer naar links. Je zult dan zien hoe Bongo uit de kooi ontsnapt. Veel plezier ermee !









DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.

MOPJES

Pietje gaat naar de direkteur van de school :

— Moeder heeft een broertje gekocht. Mag ik een dag vakantie hebben ?

— Ja, morgen.

Een tijdje later roept de direkteur Pietje weer bij zich en vraagt :

— Heeft je moeder geen twee broertjes gekocht ?

— Ja, maar ik hield het andere voor volgende week !

(Schillewaert M.-Paule, Knokke)

★

Peeters schiet wakker uit zijn slaap en meent gerucht te horen. Hij loopt bevend van schrik naar de telefoon en belt de politie op.

De politie komt. Er wordt huiszoeking gedaan, doch niets abnormaals te vinden. Na een tijdje vraagt het politiehoofd :

— Is u er zeker van iets verdachts gehoord te hebben ?

— Heu... verontschuldigt Peeters zich. Helemaal niet... Het kan ook in mijn droom geweest zijn !

(Vanderstichelen Constant, Sint-Jans-Molenbeek)

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Jacqueline TEHEKSUTEFF (Boom), Josephine STRUYF (Boom) en Walter HUYBRECHTS (Mariaburg).

1. Wat is het toppunt van rapheid ? - 2. Wat ziet men niet graag in een fles wijn, als men in de hals kijkt ? - 3. Ge kunt het met een lepel overdekken, maar honderd paarden kunnen het niet trekken.

Doe het nu zonder fout

Als je nog geen lid bent van MICKEY'S CLUB, vraag dan de lidmaatschapskaart vandaag nog aan. Je stuurt doodeenvoudig een briefkaart met je naam, voornaam, geboortedatum en juiste adres. Een paar dagen later al ontvang je de lidmaatschapskaart GRATIS.

Oplossing RDS

1. Zo rap rond een boom lopen tot ge uw eigen nek tegenkomt. - 2. De bodem. - 3. Een mollegat.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. :	**Idem +**	**posttarief**	**luchtp.**

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY en PETER PAN tegen DE GNOMEN

KORTE INHOUD

Mickey heeft zijn neefjes verteld dat Peter Pan maar een sprookjesfiguur is. Het verhaal van Peter's schaduw was dus maar verzinsel. Nu slaapt vriend Mickey in...

VOLGENDE DONDERDAG : **DE SCHADUWEN ACHTERNA!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.